

Pedro Meier – Solo-Ausstellungen – Gruppen-Ausstellungen (Auswahl)

Pedro Meier – Solo-Ausstellungen (Auswahl)

- 1986: Exhibition of Thai Landscape Paintings, Narai Gallery, Bangkok
- 1986: Helvetische und fernöstliche Impressionen, Galerie Bären, Kunstverein Aarburg
- 1988: Bilder und Holzplastiken, Galerie Zur gelben Frau, Bremgarten
- 1988: Druckgrafik: Holzschnitte, Kaltnadel, Lithographien, Galerie Bären, Kunstverein Aarburg
- 1989: Pedro Meier – Selected Paintings, Nai Lert Park Gallery Hilton, Bangkok
- 1990: Bilder und Skulpturen, Galerie Panorama, Olten
- 1990: Klassentreffen, Galerie Bären, Kunstverein Aarburg
- 1991: 700 Jahre Schweiz, Montien Gallery, Bangkok
- 1992: Aschenbilder – Neue Arbeiten, Galerie Ingrid Studer, Burgdorf
- 1992: Neue Bilder, Galerie Bären, Kunstverein Aarburg
- 1994: Mutmassungen, Galerie Ingrid Studer, Burgdorf
- 1994: Aschenbilder – Rembrandt übermalt – Randmarken, Kunstmuseum Olten
- 1995: Hermann Burger - übermalt, Galerie Theater Tuchlaube, Aarau
- 1995: Pedro Meier – Bilder der letzten 15 Jahre – Charles Lindbergh Atlantikflug, Kunsthaus Grenchen
- 1996: Vergessene Bilder, Galerie Ingrid Studer, Burgdorf
- 1997: Zwischenwelten, Altes Schützenhaus, Kunsthaus Zofingen
- 1997: Zurück zu den Wurzeln, Räberstöckli, Kunstverein Niederbipp
- 2001: Unruhe zur Unzeit – Überreste und Siamesisches, Galerie Kornhaus Herzogenbuchsee
- 2010: Malen ist auch ein archaisches Unterfangen, Räberstöckli, Kunstverein Niederbipp
- 2003: Neue Horizonte, Galerie Alte Kirche Härkingen
- 2010: Pedro Meier – Neue Arbeiten, Kunsthalle Olten Offspace
- 2016: Olymp Illuminiert, Minotaurus Projekt, Licht- und Soundinstallation, Art Campus, Attisholz, Riedholz bei Solothurn

Pedro Meier – Solo-Ausstellungen – Gruppen-Ausstellungen (Auswahl)

- 2016: Die Hände der babylonischen Sklaven, Installation und Performance, Art Campus, Attisholz, Riedholz bei Solothurn
- 2016: Zeus Tagebuch, Installation und Performance, Art Campus, Attisholz, Riedholz bei Solothurn
- 2016: Minotaurus-Projekt, Kettenreaktion, Installation und Performance, Art Campus, Attisholz, Riedholz bei Solothurn
- 2016: Body Counting, Installation und Performance, (mit Video-Doku), Art Campus, Attisholz, Riedholz bei Solothurn
- 2017: Finnegans Wake, Paraphrasen zu James Joyce, Lichtkunst, Installation, Sound-Performance, Stiftungshaus Gerhard Meier, Niederbipp
- 2017: Work in Progress – Bilder und Skulpturen, Stiftung Franz Eggenschwiler Museum, Eriswil
- 2017: Apocalypse Now, Rauch-Performance, Work in Progress, Stiftung Franz Eggenschwiler Eriswil
- 2018: Smoke On The Water, Rauch-Performance auf der Reuss, Bremgarten AG
- 2018: Bilder und Skulpturen, Galerie Stadthof, Bremgarten

Pedro Meier – Gruppen-Ausstellungen (Auswahl)

- 1963: Ausstellung Eidgenössisches Kunststipendium, Kunstmuseum Luzern
- 1993: Kunst im Oberaargau, Kunsthaus Langenthal
- 1993: Modern Art in Asia, Visual Dhamma Gallery, Bangkok
- 1994: 13 Kunstschaftende, 13 Werke, Visarte, Stadthaus Olten
- 1995: Jahresausstellung, Kunsthaus Langenthal
- 1995: Das dunkle Fest des Lebens, Kunstmuseum Solothurn
- 1996: Aargauer Künstler, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthaus
- 1998: Oberaargauer Künstlerinnen und Künstler, Kunsthaus Langenthal
- 1998: Diese Kunst sammelt Grenchen, (mit Katalog), Kunsthaus Grenchen

Pedro Meier – Solo-Ausstellungen – Gruppen-Ausstellungen (Auswahl)

- 1998: Etappenbericht, Visarte Solothurn, Stadthaus Olten
- 2001: 17. Kantonale Jahresausstellung der Solothurner KünstlerInnen, Kunstmuseum Olten
- 2004: Solothurner Druckgrafik, Jubiläumsausstellung 20 Jahre Kunsthaus Grenchen, (mit Katalog), Kunsthaus Grenchen
- 2005: New Asian Paintings, Modern Art Gallery, Bangkok
- 2007: Rücksicht. Künstler/Innen der Galerie. Galerie Arthena, Herzogenbuchsee
- 2008: Werkschau 08, Visarte Solothurn, Stadthaus Olten
- 2009: Visarte Solothurn zu Gast, Galerie Alte Kirche, Härkingen
- 2010: Werkschau 10, Visarte Solothurn, Stadthaus Olten
- 2012: Forty examples, Die Sammlung der Stiftung, Kunsthaus Grenchen
- 2014: Jubiläumsausstellung, 25 Jahre Räberstöckli, Kunstverein, Niederbipp
- 2015: Künstlerinnen und Künstler der Visarte Solothurn, Martins Galerie, Olten
- 2015: Aus erster Hand, offenes Atelier, Künstlerhaus S11, Solothurn
- 2016: Jubiläumsausstellung zum 90-jährigen Bestehen der Visarte Solothurn, (mit Katalog), Stadthaus Olten
- 2016: Virtuos-Virtuell, Virtuelle Ausstellung, (mit Online-Katalog), Visarte Solothurn. Parktheater Grenchen
- 2016: Kettenreaktion, Recording 1.0, Cellulose Art Campus, (mit Katalog), Attisholz
- 2017: Schwarz-Weiss, Visarte Solothurn, (mit Katalog), Kunstverein Olten
- 2017: 100 Jahre Gerhard Meier – Der Weltenbürger aus Amrain, Räberstöckli, (mit Broschüre), Kunstverein Niederbipp, Niederbipp alias Amrain
- 2018: Sind Farben rezeptpflichtig?, Visarte Solothurn, Kunstverein Olten
- 2018: Kunstmonat September, Art Walk, Bremgarten
- 2018: Pedro Meier – Selfie-Art-Project, (mit Katalog), 21. Triennale Grenchen
- 2019: Ist Kunst eine Baustelle?, Visarte Solothurn, Künstlerhaus S11, Solothurn
- 2019: Arealfotos – Kettenreaktion – Art Campus, Attisholz, Riedholz bei Solothurn